

BLUMEN UND PFLANZEN

MEANINGFUL EARTH

VERWENDUNG VON BLUMEN UND PFLANZEN

Die Pflanzen und Arrangements haben den gleichen robusten, naturbelassenen Look wie die anderen Bestandteile des Trends. Bei Zwiebelgewächsen darf die Zwiebel selbst ruhig sichtbar sein. Sie könnte zum Beispiel in einen Glasbehälter oder eine Vase mit verschiedenfarbigen Sandschichten gesetzt werden. Schalen und Behälter könnten versetzt zueinander gestapelt werden, wobei verschiedene Zwiebeln in den Überhängen eine interessante Streifenoptik ergeben. Die Erde sollte dabei unbedingt zu sehen sein. Arrangements dieser Art sind weder sauber noch ordentlich.



Die Kombination verschiedener, einzigartiger und nostalgisch anmutender Vasen mit der dunklen Scabiosa verleiht dem Arrangement eine historische Komponente.



Die dunklen Rot-Braun-Töne der Blattpflanzen und die natürlichen dunkelbraunen Töpfe sorgen für einen inspirierenden erdigen Look.



VERWENDUNG VON FARBEN

Bei diesem Trend werden hauptsächlich dunkle, braune und erdige Farben verwendet. Für Blumen und Pflanzen sind diese Farben schwierig. Deshalb wurden zusätzliche Farben in die Farbpalette aufgenommen. Unten in den Farbskalen zeigen wir, wie diese zusätzlichen Farben so eingesetzt werden können, dass ihre Natürlichkeit erhalten bleibt. So wird das dunkle Braun der Accessoires durch die Blumen- und Pflanzenarrangements wunderbar ergänzt.

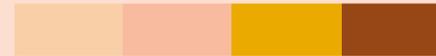
COLOUR KEY 1



COLOUR KEY 2



COLOUR KEY 3



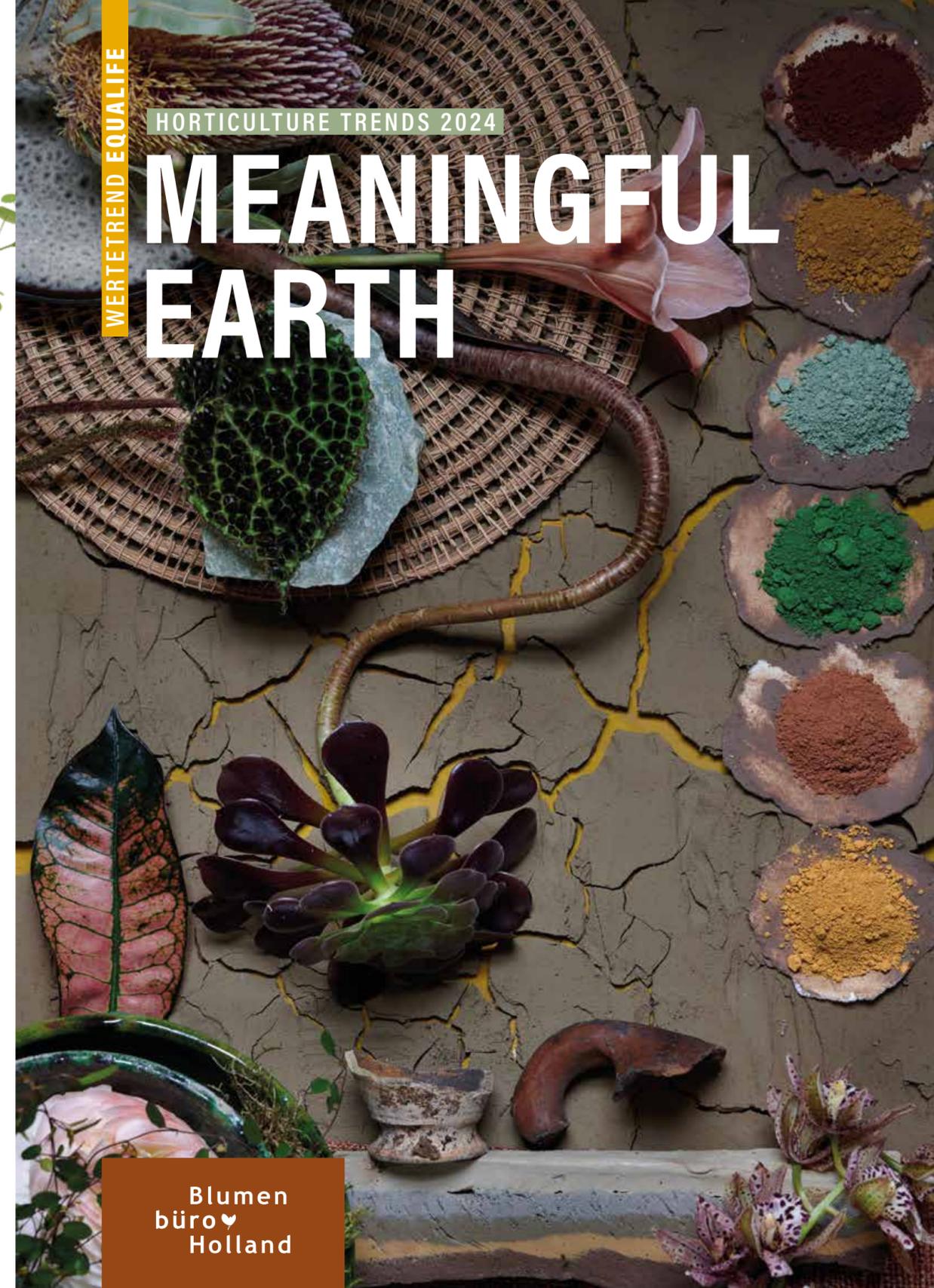
BILDMATERIAL

Die Bilder zum Trend können auf www.blumenbuero.de oder über den QR-Code kostenlos heruntergeladen und mit der Quellenangabe Tollwasblumenmachen.de und/oder Pflanzenfreude.de verwendet werden.



HORTICULTURE TRENDS 2024

MEANINGFUL EARTH



STILTREND MEANINGFUL EARTH

Bei diesem Trend steht die Sorge um das ökologische und soziale Ungleichgewicht in der Gesellschaft im Mittelpunkt. Diese Bedenken ziehen sich wie ein roter Faden durch das Thema. Wir erkennen deutlich, dass Artenvielfalt und Kreisläufe in der Natur für ein gesundes Lebensumfeld unerlässlich sind. Bei diesem Thema dient die Erde als Symbol für Fruchtbarkeit und steht auch für die Verbindung zu unserer eigenen Geschichte. Es wird ein etwas raues, sprödes Umfeld gestaltet, in dem erdige Brauntöne dominieren. Natürliche Materialien geben den Ton an. Hier ist eine grobe und „unperfekte“ Haptik ausschlaggebend. Wir sind fasziniert von allem, was uns die Erde schenkt, z. B. die verschiedenfarbigen Erdschichten, Sand, Mineralien oder Steine, aber auch von historischen Artefakten wie Krügen oder Skulpturen, die an primitive Kunst oder alte Zivilisationen erinnern. Das gibt uns das Gefühl, zu den Wurzeln unserer Kultur zurückzufinden. Durch die Kombination von Materialien mit unterschiedlichen Strukturen und Texturen entstehen reizvolle Kontraste. Die Formen sind unbearbeitet, rau, kantig oder sogar abgebröckelt. Auf diese Weise ergibt sich eine unverfälschte, ursprüngliche Ästhetik.

SCHLÜSSELBEGRIFFE
natürlich, mystisch, Erde, authentisch, Geschichte, Archäologie, verwildert, umweltbewusst

Rohmaterialien mit handwerklichem Aussehen verstärken das natürliche Gefühl

FARBEN

Die Farbpalette für Accessoires umfasst hauptsächlich Brauntöne. Für Blumen und Pflanzen ist diese Farbe weniger geeignet, daher wurde dort eine andere Farbpalette gewählt. Leuchtendes Gelb und Blassrosa bilden in Kombination mit Dunkel- und Graugrün die Farbpalette für Blumen und Pflanzen.

Lehm, grobe Keramik und Naturstein regen die Fantasie an. Hier verliert Marmor sein Luxus-Image und bekommt stattdessen ein natürliches Aussehen.



FORMEN

Die verwendeten Formen sind rau, grob und unregelmäßig oder handgemacht. Dies verleiht ihnen ein ursprüngliches Aussehen.

MATERIALIEN

Es kommen natürliche, eher grobe Materialien zum Einsatz, die oft naturnah oder recycelt sind. Beispiele sind Stein, Mineralien, Keramik, Kokosfaser, Jute, Baumwolle, gepresstes recyceltes Leder, Ton, Lehm, unregelmäßig geformtes Glas.

MUSTER

Die Muster sind natürlich und organisch. So dominieren etwa Fleckenmuster, Fossilienabdrücke und Streifen. Unregelmäßige Streifenmuster erinnern dabei an unterschiedliche Erdschichten.

