

BLUMEN UND PFLANZEN

LAYERED SPACES



VERWENDUNG VON BLUMEN UND PFLANZEN

Sowohl Blumen als auch Pflanzen werden an ungewöhnlichen Orten und in unerwarteter Funktion verwendet und platziert. Auch Blumenzwiebeln sind dafür gut geeignet.

Bei Blumensträußen ist es wichtig, dass die Arrangements aus mehreren Schichten bestehen, die Blumen befinden sich nicht alle auf gleicher Höhe, sondern springen sehr deutlich aus der Reihe. Bei Pflanzen ist es wichtig, an die Multifunktionalität des betreffenden Raums zu denken. Die Pflanzen müssen leicht zu verschieben, zu versetzen oder zu „stapeln“ sein.



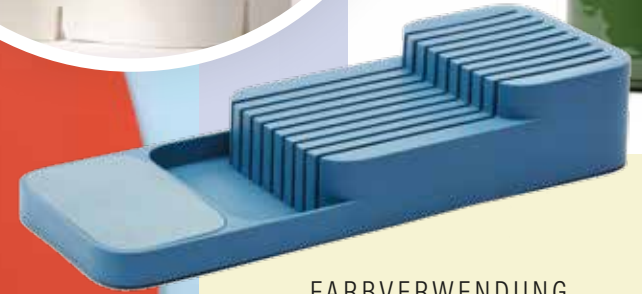
Blumenarrangements haben mehrere Ebenen, die Blüten befinden sich also nicht auf einer Höhe sondern sind versetzt angeordnet



Durch eine völlig neue Art Blätter zu arrangieren, entsteht ein spannendes, vielschichtiges Bild



Geschichtete Formen lassen Räumlichkeit entstehen



FARBVERWENDUNG

Eine abwechslungsreiche Farbpalette, in der warme und kalte, helle und dunkle sowie grelle und verwiterte Töne zu finden sind. Durch den Einsatz dieser Farben im geeigneten Kontrast zueinander, können Blumensträuße und ganze Räume großzügiger wirken.

COLOUR KEY 1



COLOUR KEY 2



COLOUR KEY 3



BILDMATERIAL

Die Bilder zum Trend können auf www.blumenbuero.de oder über den QR-Code kostenlos heruntergeladen und mit der Quellenangabe Tollwasblumenmachen.de und/oder Pflanzenfreude.de verwendet werden.



HORTICULTURE STILTRENDS 2023

LAYERED SPACES

[VIELSCHICHTIGE ORTE]





STILTREND LAYERED SPACES

Bedingt durch die Urbanisierung werden Wohnräume einerseits immer kleiner. Andererseits verändert die Notwendigkeit, dass Räume gleich mehrere Funktionen erfüllen sollen, unsere Art der Inneneinrichtung. So entstehen Räume, die multifunktional sind und einen vielschichtigen Charakter zu haben scheinen.

WERTTREND
METAMORPH REALITY

Mit Paravents und multifunktionalen Möbeln werden Räume geschickt verändert, um den unterschiedlichen Anforderungen gerecht werden zu können. Dadurch entsteht in der Wohnung eine Art Schichtung. Um diese Schichtung zu verstärken, sehen wir auch auf Wänden und bei der Wand- und Bodendekoration Flächen entstehen, die ineinandergreifen oder sich zu überlappen scheinen. Es wird mit Effekten gespielt, die das Gefühl vermitteln, dass der Raum größer ist, als die tatsächlich vorhandene Oberfläche. Diese Räumlichkeit scheint den Entwicklungen im Internet zu entsprechen, wo wir durch das Metaverse bald auch mehr räumliche Erfahrungen machen können. Diese Wirkung wird durch den Einsatz von Farbe verstärkt. So wird mit verschiedenen Arten von Farbkontrasten variiert, wie hell/dunkel, warm/kalt und klar/vergraut.



FORMEN

Die verwendeten Formen sind recht einfach und im Wesentlichen rechteckig oder kreisförmig. Darüber hinaus haben viele Möbelstücke abgerundete Formen.

MATERIALIEN

Die Materialien werden oft kontrastierend eingesetzt, was dem Produkt oder dem Raum eine zusätzliche Dimension verleiht. Gefragt sind Verbindungen verschiedener Materialien.



Verbindungen
unterschiedlicher
Materialien



FARBEN

Bei der verwendeten Farbpalette ist es wichtig – wie in den gezeigten Beispielen – mit Farbkontrasten zu arbeiten. Von links nach rechts sehen wir die Kontraste warm/kalt, hell/dunkel und schließlich leuchtend/pastellfarben. Die Farben auf der linken Seite der Farbkombinationen lassen die Fläche auf Sie zukommen, während die Farben auf der rechten Seite für eine Fernwirkung sorgen. Berücksichtigt man dies bei der Raumgestaltung, verstärken die Farbkombinationen die räumliche Wirkung.



Multifunktionale
Formen



MUSTER

Die verwendeten Muster bestehen häufig aus Flächen, die sich überlappen oder durchschneiden. Meist erfolgt dies in einer geraden, manchmal auch in einer diagonalen Linie. Durch diese Überlappungen entstehen überraschende Formen und Flächenverteilungen.



PANTONE 625 C



PANTONE 2167 C



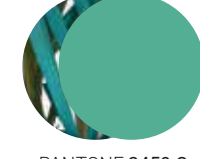
PANTONE 9342 C



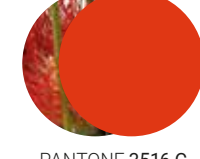
PANTONE 7606 C



PANTONE 3558 C



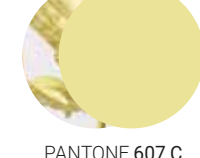
PANTONE 2459 C



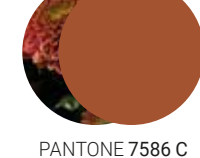
PANTONE 3516 C



PANTONE 544 C



PANTONE 607 C



PANTONE 7586 C